

# Cantate de Noël (sur un Noël de Claude DAQUIN)

Paroles de M.le chanoine GAILLARDON

Transcrit par Antonin DELAMARE

Soprano solo

Soprano      *mf* sau - ver l'hu - ma - ni - té Jé - sus vient sur la Ter - re. Il re-

Alto

Ténor

Basse

vêt d'hu - mi - li - té Le plus tou - chant mys - té - re. *f* la crèche ac - cou - rons tous: Jé-

8

sus est né pour nous. *mp* au - guste En - fant si frêle et doux, Sou - rit par - mi ses lar-

8

*Chœur*

- mes: O su - bli - mes char - mes. **f** la crèche ac - cou - rons tous: Jé-  
 - sus est né pour nous. **mp** L'a - guste En - fant, Sou - rit par - mi ses lar-  
 - sus est né pour nous. L'a - guste En - fant, Sou - rit par - mi ses lar-  
 - sus est né pour nous. **si** frêle et doux, Sou - rit par - mi ses lar-  
 est né pour nous. **mp** frêle et doux, Sou - rit par - mi ses lar-

*II DUO*

- mes: **f** su - bli - mes char - mes.  
 - mes: **O** su - bli - mes char - mes.  
 - mes: **f** su - bli - mes char - mes. **mp** est Dieu: voi - ci l'en-

*Ténor solo*

- mes: **O** su - bli - mes char - mes. **mp** est Dieu: voi - ci l'en-

*Basse solo*

- mes: **f** su - bli - mes char - mes. **mp** Il est Dieu: voi - ci l'en-

- cens Dont le par - fum l'a - do - re. La pri - ère aux purs ac - cents En s'ex - ha-

- cens Dont le par - fum l'a - do - re. La pri - ère aux purs ac - cents En s'ex-

lant l'im - plo - re. Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu  
 - ha - lant l'im - plo - re. Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu

fort: Verbe é - ter - nel, ton seul ef - fort A fait jail - lir les mon - des Et peu-

*Choeur*

nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu  
 nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu

plé les on - des. que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment  
 plé les on - des. que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu

fort: Verbe é - ter - nel, A fait jail - lir les mon - des Et peu-

fort: Verbe é - ter - nel, A fait jail - lir les mon - des Et peu-

Dieu! seul ef - fort A fait jail - lir les mon - des Et peu-

fort: ton seul ef - fort A fait jail - lir les mon - des Et peu-

*III TRIO*

Music for three voices: Alto solo, Ténor solo, and Basse solo. The vocal parts are supported by piano accompaniment. The lyrics are:

- plé les on - des.  
 - plé les on - des. Il est roi: de son pou - voir L'or se - ra l'em - blê-  
 8 - plé les on - des. Il est roi: de son pou - voir L'or se - ra l'em - blê-  
 - plé les on - des. Il est roi: de son pou - voir L'or se - ra l'em - blê-

Music for three voices: Alto solo, Ténor solo, and Basse solo. The vocal parts are supported by piano accompaniment. The lyrics are:

- me. Mais que doux est le de - voir: Il veut sur - tout qu'on l'ai - me. Dé - sor-  
 8 - me. Mais que doux est le de - voir: Il veut sur - tout qu'on l'ai - me. Dé - sor-  
 - me. Mais que doux est le de - voir: Il veut sur - tout qu'on l'ai - me. Dé - sor-

Music for three voices: Alto solo, Ténor solo, and Basse solo. The vocal parts are supported by piano accompaniment. The lyrics are:

- mais de no - tre coeur Re - çois, ô Dieu vain - queur, Le tendre a - mour et la fer-  
 8 - mais de no - tre coeur Re - çois, ô Dieu vain - queur, Le tendre a - mour et la fer-  
 - mais de no - tre coeur Re - çois, ô Dieu vain - queur, Le tendre a - mour et la fer-

Music for three voices: Alto solo, Ténor solo, and Basse solo. The vocal parts are supported by piano accompaniment. The lyrics are:

CHOEUR  
 - veur Que ton a - mour ré - cla - me. ...dans notre â - me. Dé - sor-  
 8 - veur Que ton a - mour ré - cla - me. Rè - gne dans notre â - me. Lé - sor-  
 - mour et la fer - veur Rè - gne dans notre â - me. Dé - sor-

- mais de no - tre coeur Re - çois, ô Dieu vain - queur, la fer-  
 - mais de no - tre coeur Re - çois, ô Dieu vain - queur, Le tendre a - mour et la fer-  
 8- mais de no - tre coeur Re - çois, ô Dieu vain - queur, Le tendre a - mour  
 - mais de no - tre coeur Re - çois, ô Dieu vain - queur, Le tendre a - mour  
**IV CHOEUR**  
 - veur Que ton a - mour ré - cla - me. ...dans notre â - me. Doux Sau-  
 - veur Que ton a - mour ré - cla - me. ...dans notre â - me. Doux Sau-  
 8 Que ton a - mour ré - cla - me. Rè - gne dans notre â - me. Doux Sau-  
 - mour et la fer - veur. Rè - gne dans notre â - me. Doux Sau-  
 - veur, Il souf - fri - ra, La mort pour nous l'at - ti - re Mais Il res - sus - ci - te-  
 - veur, Il souf - fri - ra, La mort pour nous l'at - ti - re Mais Il res - sus - ci - te-  
 8 - veur, Il souf - fri - ra, La mort l'at - ti - re Mais Il res - sus - ci - te-  
 - veur, Il souf - fri - ra, La mort l'at - ti - re Mais Il res - sus - ci - te-  
**Quatuor solo**  
 - ra Of - frons, of - frons la myr - rhe. Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap-  
 - ra Of - frons, of - frons la myr - rhe. Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap-  
 8 - ra Of - frons la myr - rhe. Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel-  
 - ra Of - frons, of - frons la myr - rhe. Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent

- pel - lent les ber - gers. *Nous* de pré - sents les bras char - gés, Por - tons - lui nos hom - ma -  
 - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les bras char - gés, Por - tons - lui nos hom - ma -  
 8 - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les bras char - gés, Por - tons l'hom - ma -  
 les ber - gers. Nous de pré - sents les bras char - gés, Por - tons l'hom - ma -  
**CHOEUR**  
 - ges: I - mi - tons les Ma - ges. *Les* cé - les - tes mes - sa -  
 - ges: I - mi - tons les Ma - ges. *Les* cé - les - tes mes - sa -  
 8 - ge: I - mi - tons les Ma - ges. *Les* cé - les - tes mes - sa -  
 - ge: I - mi - tons les Ma - ges. *Les* cé - les - tes mes - sa -  
 - gers Ap - pel - lent les ber - gers. *Nous* de pré - sents les bras char - gés, Por - tons - lui  
 - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les bras char - gés, Por - tons - lui  
 8 - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les bras char - gés, Por -  
 - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les bras char - gés, Por -  
 nos hom - ma - ges: *ff* mi - tons les Ma - ges.  
 nos hom - ma - ges: *ff* mi - tons les Ma - ges.  
 8 - tons l'hom - ma - ge: *ff* mi - tons les Ma - ges.  
 - tons l'hom - ma - ge: *ff* mi - tons les Ma - ges.