

Des profondeurs, je clame

G 92

Texte : R. COUTELLE

(Paraphrase du Ps. 129)

Sur un choral
de W. H. MONK (1823-1889)

Andante et avec ferveur

SOPRANI
ALTI

TÉNORS

BASSES

ORGUE
Réduction
des
voix

1. Des pro - fon - deurs, je cla - me ma dé -
2. Sans ton a - mour qui donc pourra sur -
3. Comme un veil - leur, mon âme at - tend l'au -

1. Des pro - fon - deurs, je cla - me ma dé -
2. Sans ton a - mour qui donc pourra sur -
3. Comme un veil - leur, mon âme at - tend l'au -

1. Des pro - fon - deurs, je cla - me ma dé -
2. Sans ton a - mour qui donc pourra sur -
3. Comme un veil - leur, mon âme at - tend l'au -

1. tres - se ; é - cou - te moi, mon Dieu, dans mon mal - heur !
2. vi - vre ? Que som - mes nous de - vant Ta Sain - te - té ?
3. ro - re ; Quand ta lu - mière en moi se lè - ve - ra ,

1. tres - se ; é - cou - te moi, mon Dieu, dans mon mal - heur !
2. vi - vre ? Que som - mes nous de - vant Ta Sain - te - té ?
3. ro - re ; Quand ta lu - mière en moi se lè - ve - ra ,

1. tres - se ; é - cou - te moi, mon Dieu, dans mon mal - heur !
2. vi - vre ? Que som - mes nous de - vant Ta Sain - te - té ?
3. ro - re ; Quand ta lu - mière en moi se lè - ve - ra ,

a T^o

mf

1. Daigne ef - fa - cer la nei - ne qui m'op - pres - se
 2. Mais tu es bon, Sei - gneur car Tu dé - li - vres
 3. Je re - vi - vrai. Ta grâ - ce que j'im - plo - re

a T^o

mf

1. Daigne ef - fa - cer la nei - ne qui m'op - pres - se
 2. Mais tu es bon, Sei - gneur car Tu dé - li - vres
 3. Je re - vi - vrai. Ta grâ - ce que j'im - plo - re

a T^o

mf

1. Daigne ef - fa - cer la nei - ne qui m'op - pres - se
 2. Mais tu es bon, Sei - gneur car Tu dé - li - vres
 3. Je re - vi - vrai. Ta grâ - ce que j'im - plo - re

p a T^o

mf

p

rall.

pp

1. ne m'a - ban - don - ne pas à ma dou - leur.
 2. si je te crains, j'es - père en Ta bon - té. A - men.
 3. plus loin dans Ton A - mour me con - dui - ra.

p

rall.

pp

1. ne m'a - ban - donne pas à ma dou - leur.
 2. si je te crains, j'es - père en Ta bon - té. A - men.
 3. plus loin dans Ton A - mour me con - dui - ra.

p

rall.

pp

1. ne m'a - ban - donne pas à ma dou - leur.
 2. si je te crains, j'es - père en Ta bon - té. A - men.
 3. plus loin dans Ton A - mour me con - dui - ra.

Nota... Ce chœur a sa place toute indiquée au début d'un Concert spirituel. Il gagnera à être chanté a cappella et un demi-ton plus haut (en fa # majeur).