

Popule Meus

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611)
ed. Paco Marmol & Manolo Casaus

CHORUS I

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

6

in quo con - tri - sta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

in quo con - tri - sta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

in quo con - tri - sta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

in quo con - tri - sta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

CHORUS II

11

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us. A

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us. A

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us. A

18 CHORUS I CHORUS II CHORUS I

A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - tis. A - gi - os a -

A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - tis. A - gi - os a -

A - gi - os is chy - ros. San - ctus for - tis. A - gi - os a -

A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - tis. A - gi - os a -

25 CHORUS II

tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et im - mor - ta -

tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et im - mor - ta

tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et im - mor - ta -

tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et im - mor - ta -

31

lis, mi - se - re - re no - bis.

- lis mi - se - re - re no - bis.

- lis, mi - se - re - re no - bis.

lis, mi - se - re - re no - bis.

NOTES: Note values halved, key lowered one full step, slurs, accents added.